



galerie

Tanya Leighton

**Math Bass: No news is good news**

Math Bass, „Newz!“, 2017 Foto: G. Lepowski, c/o Math Bass, T. Leighton

Nichts ist so alt wie die Nachrichten von gestern, hieß es einst. Heute ist das längst selbst ein alter Hut, schließlich prallen Nachrichten und Neuigkeiten mittlerweile im Sekundentempo auf uns ein. Was kann angesichts dessen überhaupt noch als neu gelten oder als eine Nachricht? Beziehungsweise für wie lange? Dass die US-Amerikanerin Math Bass ihrer Serie von Gouache-Malereien, die momentan bei Tanya Leighton in Auszügen ausgestellt ist, den Titel „Newz!“ gegeben hat, spricht für den Humor der Künstlerin. Lesen lassen sich die grafischen Symbole und Zeichen – Buchstaben, Alligatoren, Sprechblasen, Zigaretten, Rauch, Architektonisches –, die Bass auf diesen zu immer etwas anderen Kombinationen zusammenfügt, nämlich nicht, und wie neu sie sind, darüber lässt sich ebenfalls streiten. Bass begann nämlich bereits 2012 mit ihren „Newz!“ und jede von ihnen heißt genau so. Sie selbst bezeichnet diese als ein „Theater der Bilder“: Sie spiegeln sich, nehmen aufeinander Bezug, erzeugen Spannungen. Fast so, wie News im Netz das auch tun. *bsh*