

Tanya Leighton

ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid

Education

2002 Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Spain
2000 Universität der Künste, Berlin

Solo Exhibitions

- 2024 *THE MOUNTAIN, THE SKY, THE WIND, THE SKY.*, Tanya Leighton, Berlin
- 2023 *Nubes (verde)*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2022 *What Can Be Seen From Here*, curated by Alfredo Puente, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Spain
10H, Galeria Pedro Cera, Lisbon
ANOTHER DAY, Tanya Leighton, Los Angeles
- 2021 *Autoconstrucción. Piezas Sueltas. Juego y Experiencia*, curated by Ángel Calvo Ulloa, ARTIUM – Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain
DAY, Tanya Leighton, Berlin
- 2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2019 *Planetas*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Ánfora, grotesco, armazón, maniquí. Una exposición sobre pedagogía, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2017 *Sin intención, propósito, ni finalidad*, Zapoan Art Museum, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid
- 2016 *Everything Cycles*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
one day after another, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
- 2015 *Recto, Rectangular, Grande*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2014 *Hierro*, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca
Azul e Amarelo, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2013 *Cobre, cobalto y plomo*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona
Mantón de Manila, Fundación Loewe, Madrid
- 2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid
No Future, Maisterravalbuena, Madrid
- 2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin
- 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center/RMK International Art, Seoul
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena, Madrid
- 2008 *Gallo Rojo, Gallo Negro*, Laboratorio 987, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles
Bärkostüm (Bear Suit), Peres Projects, Berlin
- 2005 *Stay High*, Espacio Abisal, Bilbao, Spain

Kurfürstenstraße 156, 10785 Berlin

+49 (0)30 21 972 220, info@tanyaleighton.com, www.tanyaleighton.com

- Greens*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
 2004 *Just a Little Crime*, New Dominions, Los 29 enchufes, Madrid
 2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Selected Group Exhibitions

- 2024 *ANIMAL SPIRIT*, Marianne Boesky Gallery, New York
Epílogo, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain
- 2023 *Exotermia. Semiótica de la ubicación dve la colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain
- 2021 *Dialecto CA2M*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Una historia del arte reciente (1960-2020), Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain
Seeds of Resistance, MSU Broad, Michigan
Pintura: renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2020 *Subjectant la Història*, Centro de Arte Maristany, Barcelona
Encuentro IV. Discusión, pelea o riña, Maisterravalbuena, Madrid
La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, Mexico D.F.
- 2019 *Laboratorios de la nueva educación*, Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid
Afinidades Afectivas – Itinerancia, 33ª Bienal de São Paulo, Medellín, Colombia
Fabula Rasa, Tanya Leighton, Berlin
Afinidades Afetivas - Itinerância, Secs, São Paulo
- 2018 *Querer parecer noche*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Afinidades Afetivas, 33ª Bienal de São Paulo, São Paulo
Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Con-secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain
- 2017 *20 cm from the ground*, Louis 21 Gallery, Palma de Mallorca
- 2014 *Open Corner, Listados poéticos de una colección*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
Una pausa para reflexionar, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2013 *Playtime*, ARQUA Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef?, The Hole, New York
Colección DKV Dibujos, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
Nunca Jamás, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
DIN A33, Louis 21 ‘The Gallery’, Palma de Mallorca
- 2012 *Überall und Nirgends*, Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Villa Jauss, Obersdorf, Germany
Colección V, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
11ª Bienal Martínez Gurricebeitia, Valencia
- 2011 *Colección III*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
- 2010 *Antes que todo*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Vivere Country Group, Grimmuseum, Berlin

- Narraciones Extraordinarias*, Off Loop 10, Barcelona
Get behind me Satan and push, Peres Projects, Berlin
 2009 *La Liberación Cómica*, Mas Art, Barcelona
Minneapolis, Peres Projects, Los Angeles
 2008 *Creador de Dueños*, Off limits, Madrid
 2007 *Existencias*, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
No Futuro, ONG – Organización Nelson Garrido, Caracas
Entresijos y Gallinejas, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona
 2006 *XLIII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Pollença Museum, Mallorca, Spain
 2005 *Vídeo a la Carta*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
 2004 *Off Loop Video Festival*, Barcelona
 2003 *Circuitos XV Edición*, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Prizes

- 2017 Art Situacions, ARCOMadrid
 2006 Artistic Creation Scholarship MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
 2004 PROPUESTAS, Fundación Arte y Derecho, Madrid

Publications and Catalogues

- 2020 *Tres días*, Caniche Editorial (Madrid)
Ánfora, Grotesco, Armazón, Maniquí. Una exposición sobre pedagogía. Antonio Ballester Moreno/ Ángel Ferrant, Publicaciones Museo Patio Herreriano, Editorial This Side Up (Valladolid)
 2017 *¡Vivan los campos libres de España!*, Tania Pardo, La Casa Encendida (Madrid)
Un nido para protegerse de la rapiña y las alimañas, Antonio Ballester Moreno y Rafael Sánchez–Mateos Paniagua, Lamadriguera Ediciones (Madrid)
 2014 *2014. Antes de irse. 40 ideas sobre pintura*, David Barro, DARDO (Santiago de Compostela)
 2013 *Arte español contemporáneo 1992-2013*, Rafael Doctor Roncero, La Fabrica (Madrid)
 2011 *VITAMIN P2 – New Perspectives in Painting*, Peio Aguirre y Negar Azimi, Phaidon (London)
Vitamin P2, Barry Schwabsky, Phaidon Press (London)
 2010 *Antes que todo*, CA2M–Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid)
Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos, Luisa Fuentes Guaza, Index (Madrid)
Antes que todo, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, 2010
 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Maisterravalbuena and RMK International Art – On the occasion of the exhibition at Jeong Song Art Center (Seoul)
 2008 *Antonio Ballester Moreno*, Peres Projects (Berlin / Los Angeles)

Selected Bibliography

- 2024 Ari Nielsson, "Antonio Ballester Moreno's Landscapes Bound the Expanse", *Frieze*, August 2024
- 2022 José María Parreño, "Antonio Ballester Moreno: un experimento para aprender del paisaje", *El Español*, May 2022
- 2021 Christina-Marie Lümen, "Nord, Ost, Süd, West", *Gallery Talk*, March 2021
- 2020 Joaquín Jesús Sánchez, "Antonio Ballester Moreno and Ángel Ferrant", *Artforum*, May/June, 2020
- 2018 Ben Davies, "The Bienal de São Paulo Makes a Bold Attempt to Change the Way We Look at Art. Can It Work?", *ArtNet News*, September 17, 2018
- Diego de Estrella, "De la resistencia como una de las bellas artes", *Babelia – El País*, 8 September 2018
- Luisa Espino, "Antonio Ballester Moreno: Defiendo la unión entre el arte culto y el popular, lo estético y lo práctico", *El Cultural – El Mundo*, 7 September 2018
- Silvia Hernando, "Una vanguardia en los márgenes", *El País Semanal*, 2 September 2018
- 2017 Alejandra Villasmil, "Antonio Ballester Moreno: Arte y Pensamiento Holístico", *Artishock*, 30 April 2017
- Manuel Morales, "La pintura que llega a todos los públicos", *El País*, 12 March 2017
- Julia Morandeira, "Best shows in Madrid", *Frieze*, 20 February 2017
- Ángel Calvo-Ulloa, "Ballester Moreno, proyectar hacia adentro", *El Cultural – El Mundo*, 10 February 2017
- Bea Espejo, "Ese camino que conduce a una estrella", *Babelia – El País*, 4 February 2017
- 2015 Ángel Calvo-Ulloa, "Unas ideas sobre el color. Conversación con Antonio Ballester Moreno, Pere Llobera y Teo Soriano", *DARDO Magazine*, Issue no. 27, 2017
- Bea Espejo, "Antonio Ballester Moreno: Me interesa el arte en minúsculas, ponerlo al nivel de la vida", *El Cultural – El Mundo*, 11 September 2015
- 2013 Sergio Rubira, "Artes y Oficios", *El Cultural – El Mundo*, 12 July 2013
- Tania Pardo, "Jarras, platos y cuadros", *Babelia – El País*, 15 June 2013
- 2012 Pablo Llorca, "Antonio Ballester Moreno, LA CASA ENCENDIDA", *Artforum*, January 2012
- 2011 Noemi López Trujillo, "No School", *ABC*, September 23, 2011
- Javier Díaz-Guardiola, "No Future", *ABC*, 5 March 2011
- Abel H. Pozuelo, "Ballester, presente común", *El Cultural – El Mundo*, 18 March 2011
- 2010 Ana Finel Honigman, "Top 10 Shows in Berlin", *Saatchi Online Magazine*, October 2010
- Ana Ibarra, "Antonio Ballester Moreno", *Elephant*, Issue no. 2, 2010
- 2009 Mariano Mayer, "Jóvenes artistas y españoles", *Neo2*, September 2009
- Tania Pardo, "Atlántica", *Centro Atlántico de Arte Moderno*, Issue no. 48/49
- Javier Hontoria, "Antonio Ballester", *El Cultural on El Mundo*, 8 May 2009
- Patricia Ortega, "Un artista revelación", *El País*, 13 April 2009
- Tania Pardo, "Contra la Impostura Intelectual", *Descubrir el Arte*, Issue

- no. 121, March 2009
- 2008 "MISTER MOTLEY (Volks)", *Kunst*, Issue no. 22, 2008
Justin Francavilla, "Uncensored Creative Outburst", *Wonderland*,
Issue no. 9, 2008
Catherine Taft, "The Best Shows in LA", *Saatchi Online Magazine*, July, 2008
DADDY, Issue no. 6-7
Caridad Botella, "Antonio Ballester Moreno", *Actitudes Magazine*,
Issue no. 19, 2008
Gunnar Lützow, *Berliner Morgenpost*, 3 April 2008

Public Collections

- CIFO – Colección Ella Fontanals Cisneros, Miami
TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid
Art Situacions, Barcelona
DKV Collection, Spain
Banco de España Collection, Spain
Olor Visual Collection, Barcelona
CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Olbricht Collection, Berlin
Collection Reydan Weiss, Essen, Germany
Jerry Speyer Collection, New York
Colección Helga de Alvear, Cáceres
MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid