

Tanya Leighton

ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid

Education

2002 Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Spain
2000 Universität der Künste, Berlin

Solo Exhibitions

- 2022 *TBT*, curated by Alfredo Puente, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Spain (forthcoming)
- 2021 *Autoconstrucción. Piezas Sueltas. Juego y Experiencia*, curated by Ángel Calvo Ulloa, ARTIUM – Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria (forthcoming)
DAY, Tanya Leighton, Berlin
- 2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2019 *Planetas*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Ánfora, grotesco, almacén, maniquí. Una exposición sobre pedagogía, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- 2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2017 *Sin intención, propósito, ni finalidad*, Zapopan Art Museum, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid
- 2016 *Everything Cycles*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
one day after another, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
- 2015 *Recto, Rectangular, Grande*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2014 *Hierro*, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca
Azul e Amarelo, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2013 *Cobre, cobalto y plomo*, Maisterravalbuena, Madrid
- 2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona
Mantón de Manila, Fundación Loewe, Madrid
- 2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid
No Future, Maisterravalbuena, Madrid
- 2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin
- 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center/RMK International Art, Seoul
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena, Madrid
- 2008 *Gallo Rojo, Gallo Negro*, Laboratorio 987, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles
Bärkostüm (Bear Suit), Peres Projects, Berlin
- 2005 *Stay High*, Espacio Abisal, Bilbao, Spain
Greens, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain

Kurfürstenstraße 156, 10785 Berlin

+49 (0)30 21 972 220, info@tanyaleighton.com, www.tanyaleighton.com

- 2004 *Just a Little Crime*, New Dominions, Los 29 enchufes, Madrid
 2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Selected Group Exhibitions

- 2021 *Seeds of Resistance*, MSU Broad, Michigan
Pintura: renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2020 *Subjectant la Història*, Centro de Arte Maristany, Barcelona
Encuentro IV. Discusión, pelea o riña, Maisterravalbuena, Madrid
- 2019 *La cuestión es ir tirando*, Centro Cultural de España en México, Mexico D.F.
Laboratorios de la nueva educación, Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid
Afinidades Afectivas – Itinerancia, 33ª Bienal de São Paulo, Medellín, Colombia
Fabula Rasa, Tanya Leighton, Berlin
Afinidades Afetivas - Itinerância, Secs, São Paulo
- 2018 *Querer parecer noche*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Afinidades Afetivas, 33ª Bienal de São Paulo, São Paulo
Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Con-secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain
- 2017 *20 cm from the ground*, Louis 21 Gallery, Palma de Mallorca
- 2014 *Open Corner, Listados poéticos de una colección*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
Una pausa para reflexionar, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
- 2013 *Playtime*, ARQUA Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef?, The Hole, New York
Colección DKV Dibujos, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
Nunca Jamás, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
DIN A33, Louis 21 ‘The Gallery’, Palma de Mallorca
- 2012 *Überall und Nirgends*, Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Villa Jauss, Obersdorf, Germany
Colección V, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
11ª Bienal Martínez Gurricebeitia, Valencia
- 2011 *Colección III*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
- 2010 *Antes que todo*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Vivere Country Group, Grimmuseum, Berlin
Narraciones Extraordinarias, Off Loop 10, Barcelona
Get behind me Satan and push, Peres Projects, Berlin
- 2009 *La Liberación Cómica*, Mas Art, Barcelona
Minneapolis, Peres Projects, Los Angeles
- 2008 *Creador de Dueños*, Off limits, Madrid
- 2007 *Existencias*, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

- No Futuro*, ONG – Organización Nelson Garrido, Caracas
Entresijos y Gallinejas, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona
 2006 *XLIII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Pollença
 Museum, Mallorca, Spain
 2005 *Video a la Carta*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
 2004 *Off Loop Video Festival*, Barcelona
 2003 *Circuitos XV Edición*, Centro de Arte Joven de la Comunidad de
 Madrid, Madrid

Prizes

- 2017 Art Situacions, ARCOmadrid
 2006 Artistic Creation Scholarship MUSAC – Museo de Arte
 Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
 2004 PROPUESTAS, Fundación Arte y Derecho, Madrid

Publications and Catalogues

- 2020 *Tres días*, Caniche Editorial (Madrid)
Ánfora, Grotesco, Armazón, Maniquí. Una exposición sobre pedagogía.
Antonio Ballester Moreno/ Ángel Ferrant, Publicaciones Museo Patio
 Herreriano, Editorial This Side Up (Valladolid)
 2017 *¡Vivan los campos libres de España!*, Tania Pardo, La Casa Encendida
 (Madrid)
Un nido para protegerse de la rapiña y las alimañas, Antonio Ballester
 Moreno y Rafael Sánchez–Mateos Paniagua, Lamadriguera Ediciones
 (Madrid)
 2014 *2014. Antes de irse. 40 ideas sobre pintura*, David Barro, DARDO
 (Santiago de Compostela)
 2013 *Arte español contemporáneo 1992-2013*, Rafael Doctor Roncero, La
 Fabrica (Madrid)
 2011 *VITAMIN P2 – New Perspectives in Painting*, Peio Aguirre y Negar
 Azimi, Phaidon (London)
Vitamin P2, Barry Schwabsky, Phaidon Press (London)
 2010 *Antes que todo*, CA2M–Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid)
Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos, Luisa Fuentes
 Guaza, Index (Madrid)
Antes que todo, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, 2010
 2009 *Antonio Ballester Moreno*, Maisterravalbuena and RMK International
 Art – On the occasion of the exhibition at Jeong Song Art Center
 (Seoul)
 2008 *Antonio Ballester Moreno*, Peres Projects (Berlin / Los Angeles)

Selected Bibliography

- 2020 Joaquín Jesús Sánchez, “Antonio Ballester Moreno and Ángel Ferrant”,
Artforum, May/June, 2020
 2018 Ben Davies, “The Bienal de São Paulo Makes a Bold Attempt to Change

- the Way We Look at Art. Can It Work?", *ArtNet News*, September 17, 2018
- Diego de Estrella, "De la resistencia como una de las bellas artes", *Babelia – El País*, 8 September 2018
- Luisa Espino, "Antonio Ballester Moreno: Defiendo la unión entre el arte culto y el popular, lo estético y lo práctico", *El Cultural – El Mundo*, 7 September 2018
- Silvia Hernando, "Una vanguardia en los márgenes", *El País Semanal*, 2 September 2018
- 2017 Alejandra Villasmil, "Antonio Ballester Moreno: Arte y Pensamiento Holístico", *Artishock*, 30 April 2017
- Manuel Morales, "La pintura que llega a todos los públicos", *El País*, 12 March 2017
- Julia Morandeira, "Best shows in Madrid", *Frieze*, 20 February 2017
- Ángel Calvo-Ulloa, "Ballester Moreno, proyectar hacia adentro", *El Cultural – El Mundo*, 10 February 2017
- Bea Espejo, "Ese camino que conduce a una estrella", *Babelia – El País*, 4 February 2017
- 2015 Ángel Calvo-Ulloa, "Unas ideas sobre el color. Conversación con Antonio Ballester Moreno, Pere Llobera y Teo Soriano", *DARDO Magazine*, Issue no. 27, 2017
- Bea Espejo, "Antonio Ballester Moreno: Me interesa el arte en minúsculas, ponerlo al nivel de la vida", *El Cultural – El Mundo*, 11 September 2015
- 2013 Sergio Rubira, "Artes y Oficios", *El Cultural – El Mundo*, 12 July 2013
- Tania Pardo, "Jarras, platos y cuadros", *Babelia – El País*, 15 June 2013
- 2012 Pablo Llorca, "Antonio Ballester Moreno, LA CASA ENCENDIDA", *Artforum*, January 2012
- 2011 Noemi López Trujillo, "No School", *ABC*, September 23, 2011
- Javier Diaz-Guardiola, "No Future", *ABC*, 5 March 2011
- Abel H. Pozuelo, "Ballester, presente común", *El Cultural – El Mundo*, 18 March 2011
- 2010 Ana Finel Honigman, "Top 10 Shows in Berlin", *Saatchi Online Magazine*, October 2010
- Ana Ibarra, "Antonio Ballester Moreno", *Elephant*, Issue no. 2, 2010
- 2009 Mariano Mayer, "Jóvenes artistas y españoles", *Neo2*, September 2009
- Tania Pardo, "Atlantica", *Centro Atlántico de Arte Moderno*, Issue no. 48/49
- Javier Hontoria, "Antonio Ballester", *El Cultural on El Mundo*, 8 May 2009
- Patricia Ortega, "Un artista revelación", *El País*, 13 April 2009
- Tania Pardo, "Contra la Impostura Intelectual", *Descubrir el Arte*, Issue no. 121, March 2009
- 2008 "MISTER MOTLEY (Volks)", *Kunst*, Issue no. 22, 2008
- Justin Francavilla, "Uncensored Creative Outburst", *Wonderland*, Issue no. 9, 2008

Catherine Taft, "The Best Shows in LA", *Saatchi Online Magazine*, July, 2008

DADDY, Issue no. 6-7

Caridad Botella, "Antonio Ballester Moreno", *Actitudes Magazine*, Issue no. 19, 2008

Gunnar Lützow, *Berliner Morgenpost*, 3 April 2008

Public Collections

Art Situacions, Barcelona

DKV Collection, Spain

Banco de España Collection, Spain

Olor Visual Collection, Barcelona

CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain

MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

Olbricht Collection, Berlin

Collection Reydan Weiss, Essen, Germany

Jerry Speyer Collection, New York

Colección Helga de Alvear, Cáceres

MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid