ANTONIO BALLESTER MORENO

Born 1977 in Madrid, Spain
Lives and works in Madrid

Education

2002 Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Spain
2000 Universität der Künste, Berlin

Solo Exhibitions

2023 *Nubes (verde)*, Maisterravalbuena, Madrid
2022 *What Can Be Seen From Here*, curated by Alfredo Puente, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Spain
10H, Galeria Pedro Cera, Lisbon
ANOTHER DAY, Tanya Leighton, Los Angeles
2021 *Autoconstrucción. Piezas Sueltas. Juego y Experiencia*, curated by Ángel Calvo Ulloa, ARTIUM – Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain
DAY, Tanya Leighton, Berlin
2020 *Encuentro V. Lance del juego del billar*, Maisterravalbuena, Madrid
2019 *Planetas*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
Ánfora, grotesco, armazón, maniquí. Una exposición sobre pedagogía, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
2018 *El tomillo y la hierba en el techo de mi habitación*, Maisterravalbuena, Madrid
2017 *Sin intención, propósito, ni finalidad*, Zapoan Art Museum, Jalisco, Mexico
¡Vivan los campos libres de España!, La Casa Encendida, Madrid
2016 *Everything Cycles*, Galeria Pedro Cera, Lisbon
one day after another, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
2015 *Recto, Rectangular, Grande*, Maisterravalbuena, Madrid
2014 *Hierro*, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca
Azul e Amarelo, Galeria Pedro Cera, Lisbon
2013 *Cobre, cobalto y plomo*, Maisterravalbuena, Madrid
2012 *Mantón de Manila*, Loewe Gallery, Barcelona
Mantón de Manila, Fundación Loewe, Madrid
2011 *No School*, La Casa Encendida, Madrid
No Future, Maisterravalbuena, Madrid
2010 *ANTI (Kreuzberg)*, Peres Projects, Berlin
2009 *Antonio Ballester Moreno*, Joeng Song Art Center/RMK International Art, Seoul
Antonio Ballester Moreno, Maisterravalbuena, Madrid
2008 *Gallo Rojo, Gallo Negro*, Laboratorio 987, MUSAC–Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Hunter House and Bear Suit, Peres Projects, Los Angeles
Bärkostüm (Bear Suit), Peres Projects, Berlin
2005 *Stay High*, Espacio Abisal, Bilbao, Spain
Greens, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain

2004 *Just a Little Crime*, New Dominions, Los 29 enchufes, Madrid
2003 *Clean Sponsors*, Centro de Arte joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Selected Group Exhibitions

2024 *ANIMAL SPIRIT*, Marianne Boesky Gallery, New York
Epílogo, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain
2023 *Exotermia. Semiótica de la ubicación dve la colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Spain
2021 *Dialecto CA2M*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
Una historia del arte reciente (1960-2020), Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Spain
Seeds of Resistance, MSU Broad, Michigan
Pintura: renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid
2020 *Subjectant la Història*, Centro de Arte Maristany, Barcelona
Encuentro IV. Discusión, pelea o riña, Maisterravalbuena, Madrid
La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, Mexico D.F.
2019 *Laboratorios de la nueva educación*, Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid
Afinidades Afectivas – Itinerancia, 33ª Bienal de São Paulo, Medellín, Colombia
Fabula Rasa, Tanya Leighton, Berlin
Afinidades Afetivas - Itinerância, Secs, São Paulo
2018 *Querer parecer noche*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Afinidades Afetivas, 33ª Bienal de São Paulo, São Paulo
Veronika Kellndorfer & Antonio Ballester Moreno, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Con-secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain
2017 *20 cm from the ground*, Louis 21 Gallery, Palma de Mallorca
2014 *Open Corner, Listados poéticos de una colección*, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
Una pausa para reflexionar, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
2013 *Playtime*, ARQUA Cartagena, Murcia, Spain
Chicken or Beef?, The Hole, New York
Colección DKV Dibujos, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain
Nunca Jamás, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla
DIN A33, Louis 21 'The Gallery', Palma de Mallorca
2012 *Überall und Nirgends*, Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Villa Jauss, Obersdorf, Germany
Colección V, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
11ª Bienal Martínez Gurricabeitia, Valencia
2011 *Colección III*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
2010 *Antes que todo*, CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
Vivere Country Group, Grimmuseum, Berlin
Narraciones Extraordinarias, Off Loop 10, Barcelona

Get behind me Satan and push, Peres Projects, Berlin
2009 *La Liberación Cómica*, Mas Art, Barcelona
Minneapolis, Peres Projects, Los Angeles
2008 *Creador de Dueños*, Off limits, Madrid
2007 *Existencias*, MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
No Futuro, ONG – Organización Nelson Garrido, Caracas
Entresijos y Gallinejas, Centro de Arte Santa Mònica, Barcelona
2006 *XLIII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença*, Pollença Museum, Mallorca, Spain
2005 *Video a la Carta*, Galería DF, Santiago de Compostela, Spain
2004 *Off Loop Video Festival*, Barcelona
2003 *Circuitos XV Edición*, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid

Prizes

2017 Art Situacions, ARCOmadrid
2006 Artistic Creation Scholarship MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
2004 PROPUESTAS, Fundación Arte y Derecho, Madrid

Publications and Catalogues

2020 *Tres días*, Caniche Editorial (Madrid)
Ánfora, Grotesco, Armazón, Maniquí. Una exposición sobre pedagogía. Antonio Ballester Moreno/ Ángel Ferrant, Publicaciones Museo Patio Herreriano, Editorial This Side Up (Valladolid)
2017 *¡Vivan los campos libres de España!*, Tania Pardo, La Casa Encendida (Madrid)
Un nido para protegerse de la rapiña y las alimañas, Antonio Ballester Moreno y Rafael Sánchez–Mateos Paniagua, Lamadriguera Ediciones (Madrid)
2014 *2014. Antes de irse. 40 ideas sobre pintura*, David Barro, DARDO (Santiago de Compostela)
2013 *Arte español contemporáneo 1992-2013*, Rafael Doctor Roncero, La Fabrica (Madrid)
2011 *VITAMIN P2 – New Perspectives in Painting*, Peio Aguirre y Negar Azimi, Phaidon (London)
Vitamin P2, Barry Schwabsky, Phaidon Press (London)
2010 *Antes que todo*, CA2M–Centro de Arte Dos de Mayo (Madrid)
Ustedes Nosotros. Jóvenes artistas iberoamericanos, Luisa Fuentes Guaza, Index (Madrid)
Antes que todo, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, 2010
2009 *Antonio Ballester Moreno*, Maisterravalbuena and RMK International Art – On the occasion of the exhibition at Jeong Song Art Center (Seoul)
2008 *Antonio Ballester Moreno*, Peres Projects (Berlin / Los Angeles)

Selected Bibliography

2022 José María Parreño, “Antonio Ballester Moreno: un experimento para aprender del paisaje”, *El Español*, May 2022
2021 Christina-Marie Lümen, “Nord, Ost, Süd, West”, *Gallery Talk*, March 2021
2020 Joaquín Jesús Sánchez, “Antonio Ballester Moreno and Ángel Ferrant”, *Artforum*, May/June, 2020
2018 Ben Davies, “The Bienal de São Paulo Makes a Bold Attempt to Change the Way We Look at Art. Can It Work?”, *ArtNet News*, September 17, 2018
Diego de Estrella, “De la resistencia como una de las bellas artes”, *Babelia – El País*, 8 September 2018
Luisa Espino, “Antonio Ballester Moreno: Defiendo la unión entre el arte culto y el popular, lo estético y lo práctico”, *El Cultural – El Mundo*, 7 September 2018
Silvia Hernando, “Una vanguardia en los márgenes”, *El País Semanal*, 2 September 2018
2017 Alejandra Villasmil, “Antonio Ballester Moreno: Arte y Pensamiento Holístico”, *Artishock*, 30 April 2017
Manuel Morales, “La pintura que llega a todos los públicos”, *El País*, 12 March 2017
Julia Morandeira, “Best shows in Madrid”, *Frieze*, 20 February 2017
Ángel Calvo-Ulloa, “Ballester Moreno, proyectar hacia adentro”, *El Cultural – El Mundo*, 10 February 2017
Bea Espejo, “Ese camino que conduce a una estrella”, *Babelia – El País*, 4 February 2017
2015 Ángel Calvo-Ulloa, “Unas ideas sobre el color. Conversación con Antonio Ballester Moreno, Pere Llobera y Teo Soriano”, *DARDO Magazine*, Issue no. 27, 2017
Bea Espejo, “Antonio Ballester Moreno: Me interesa el arte en minúsculas, ponerlo al nivel de la vida”, *El Cultural – El Mundo*, 11 September 2015
2013 Sergio Rubira, “Artes y Oficios”, *El Cultural – El Mundo*, 12 July 2013
Tania Pardo, “Jarras, platos y cuadros”, *Babelia – El País*, 15 June 2013
2012 Pablo Llorca, “Antonio Ballester Moreno, LA CASA ENCENDIDA”, *Artforum*, January 2012
2011 Noemi López Trujillo, “No School”, *ABC*, September 23, 2011
Javier Diaz-Guardiola, “No Future”, *ABC*, 5 March 2011
Abel H. Pozuelo, “Ballester, presente común”, *El Cultural – El Mundo*, 18 March 2011
2010 Ana Finel Honigman, “Top 10 Shows in Berlin”, *Saatchi Online Magazine*, October 2010
Ana Ibarra, “Antonio Ballester Moreno”, *Elephant*, Issue no. 2, 2010
2009 Mariano Mayer, “Jóvenes artistas y españoles”, Neo2, September 2009
Tania Pardo, “Atlantica”, *Centro Atlántico de Arte Moderno*, Issue no. 48/49
Javier Hontoria, “Antonio Ballester”, *El Cultural* on *El Mundo*, 8 May 2009
Patricia Ortega, “Un artista revelación”, El País, 13 April 2009
Tania Pardo, “Contra la Impostura Intelectual”, *Descubrir el Arte*, Issue no. 121, March 2009
2008 “MISTER MOTLEY (Volks)”, *Kunst*, Issue no. 22, 2008
Justin Francavilla, “Uncensord Creative Outburst”, *Wonderland*,

Issue no. 9, 2008
Catherine Taft, “The Best Shows in LA”, *Saatchi Online Magazine*, July, 2008
DADDY, Issue no. 6-7
Caridad Botella, “Antonio Ballester Moreno”, Actitudes Magazine, Issue no. 19, 2008
Gunnar Lützow, *Berliner Morgenpost*, 3 April 2008

Public Collections

CIFO – Colección Ella Fontanals Cisneros, Miami
TBA21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid
Art Situacions, Barcelona
DKV Collection, Spain
Banco de España Collection, Spain
Olor Visual Collection, Barcelona
CA2M – Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Spain
MUSAC – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Olbricht Collection, Berlin
Collection Reydan Weiss, Essen, Germany
Jerry Speyer Collection, New York
Colección Helga de Alvear, Cáceres
MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid