

## TANYA LEIGHTON

PRESSEKOMMUNIKATION - SEAN EDWARDS/DAN REES IRGENDWO NAHE DEN SCHWARZEN GEBIRGSHÜGELN 4. Juli-15. August 2009 ÖFFNUNG Freitag, den 3. Juli 2009, 6 - 9pm - Seinen des ersten Jahres Jahrestag feiernd, Galerie freut sich Tanya-Leighton, um sich nahe den schwarzen Gebirgshügeln, einer Ausstellung von Sean Edwards und Dan Rees irgendwo darzustellen - zwei Künstler an der vordersten Reihe eines neuen Erzeugung der britischen Künstler. teilen Edwards und Rees ein spezifisches Verständnis der zugrunde liegenden Ästhetik von Begriffsart. Die Arbeit zeigt ein öffentliches Interesse an, an, das persönliche und das anekdotisch zu einem historischen Zusammenhang der breiteren Kunst zu verbinden. Die Künstler setzen eine sorglose und humorvolle Annäherung ein und enthalten das tägliche und ephemere Thema in ihre Arbeit.

Merken Sie bitte diesen Dan Rees' Mittlere Nachmittage und frühe Abende, eine Leistung im Keller der Galerie, finden für die Öffnung an Freitag, den 3.,6. Juli - 9 P.M. und jede Samstag, die 12.-6. P.M., während der Dauer des Erscheinens statt. Mit speziellen dank alle Künstler und DJs, die an dieser Gestaltungsarbeit, schließend teilnimmt ein: DJ Limewire (aka Marc Bijl), Susanne-Brenner, DJ Olga Damnitz, Chris Filippini, Douglas Gordon, DJ hammern (Jan.-Hammer und Sophie Hamacher), Hanayo, Caryl Ivrisse, Imri Kahn, Begriffs DJ (Kinga Kielcynska), DJ Freddy Lutz-Kinoy, Danny Kotz, Aram Lintzel, Blake Mawson, kleiner Mike, Jonathan-Mönch, Dominikus Müller, Nicola Morton, NOOT, Kito Nedo, rosafarbenes Kaninchen, DJ Rolex, Eli Sudbrack, Bojan Sarcevic, Jeremy Shaw, DJ Tahiti, Isaac Bigsby Trogdon, Gigiotto Del Vecchio (Supportico Lopez), Voin de Voin, Anne de Vries.

Sean Edwards (B. Cardiff 1980, Großbritannien), wohnt und arbeitet in Abergavenny, Wales. Er graduierte vom MA-Programm an der Pflugschle-Schule der Kunst, London, 2005. 2007 und 2009 wurde ihm ein Elefant-Vertrauen Grant zugesprochen. Seine neuesten und bevorstehendsten Solo- Ausstellungen umfassen Frank Elbaz, Paris (2010); Nebraska (CBS 25100), Limoncello, London (2009); Es langsam in das Licht (Teil des wertlosen bis sechzig) herum drehen, ICA, London (2009); It' s nicht, was wir wünschten, aber we' ll Bank, strittig, Nottingham (2009); ... Abbildungs-Bücher der Pyramiden und ihrer Postkarten von Billy das Kind..., Teilnehmer, London (2007). Edwards ist in den zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen einschließlich Annäherung E1 gekennzeichnet worden; Bloomberg Raum, London; Kreuzkopf de Pury, New York; und Tanya Bonakdar, New York (2007).

Dan Rees (B. Swansea 1982, Großbritannien), wohnt und arbeitet in Berlin. Neue Solo- Ausstellungen umfassen: Kunst-Aussagen, Basel; Wenn es wie es aussieht und wie es glaubt, Galerie Andreas Huber, Wien; Feiertags-Arbeit, Tradeston/Kollektivgalerie, Glasgow/Edinburgh (2008); MOT International (mit Alan-

TANYA LEIGHTON

Bächen), London (2008); Etwas, dieses leere Gefühl, Galeria T293, Neapel (2007) zu füllen; Sachen I taten, als ich ein junger Mann, Auftrag-Galerie, Swansea (2007) war. Seine vielen internationalen Gruppenausstellungen umfassen: Richard-Prinz und die Revolution, ProjecteSD, Barcelona (curated von Jonathan Monk); Ohne (curated durch Adam Carr), Galerie Yvon Lambert, Paris (2007); Der Moment, den Sie verwirklichen, dass Sie, Galerie Johan Koenig, Berlin (2007) verloren sind; Einige wartende Zeit, Kadist Kunst-Grundlage, Paris (2007); Gewusst und das Unbekannte, Galleri Nicolai Wallner, Kopenhagen (2006). Mit Dank auch: Arsenal - Institut für Film-und Video-Kunst e.V., Nanna Heidenreich; Aude Levère; Hannah Munger; Penny Rafferty; Olaf Saeger; Sarah Stephenson, Sebastian Zarius und Babelfish. Zu mehr Information und Bildkontakt: [info@tanyaleighton.com](mailto:info@tanyaleighton.com) oder Anruf Emilie Bujes oder Robert Okuda Fitzpatrick, 0049 (0) 30221607770. Öffnen Sie Mittwoch - Samstag, die 12.-6. P.M. und durch Verabredung.