

TANYA LEIGHTON

Lucas Ospina

—

Born 1971 Bogotá, Colombia

Lives and works in Bogotá

Associate professor, Universidad de Los Andes

—

Education

2001–2003 Temple University, Tyler School of Art, Philadelphia (MFA in Sculpture)

1990–1995 Maestro en Artes Plásticas Universidad de los Andes, Bogotá

Solo Exhibitions

2010 The Enlightened / Die Aufgeklärten / Los Ilustrados, Tanya Leighton Gallery, Berlin

2009 *You Are Insatiable*, Tanya Leighton Gallery at 7x2, Henselmann Tower, Strausberger Platz, Berlin

2008 *Los Criminales*, Galería Jenny Vilà, Cali, Colombia

2007 *El hombre sin atributos*, Casa del Encuentro, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

2003 *Drawings on the blind for the use of those who see*, Temple Gallery, Philadelphia

2002 *Dibujos / De izquierda / De derecha*, Galería El Parche, Bogotá

2001 *Los parientes pobres*, Galería El Museo, Bogotá

2000 *Lo que le sobra al rico le sirve al pobre*, Alianza Francesa, sede norte, Bogotá

1998 *Dibujos*, Espacio Vacío, Bogotá

1995 *Un dibujo, una pintura, una escultura*, Centro Cultural Guillermo Wiedemann. Bogotá

Dibujos, Galería Jenny Vilà, Cali, Colombia

Selected Group Exhibitions and Performances

- 2009 *Notes from the Underground*, Galeria Valenzuela y Klenner, Bogotá
Luleå Art Biennale LAB09, Luleå, Sweden
- 2008 *September Show*, Tanya Leighton, Berlin
- 2007 *In The Poem About Love You Don't Write the Word Love*, Overgaden Institute for Samtidkunst, Copenhagen
THE INTRICATE JOURNEY Berlin-Kolumbien-Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin
- 2006 *In other words* (curated by Mariangela Mendez), Hessel Museum & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, New York; Ramazo Collage of New Jersey
In the Poem About Love You Don't Write the Word Love, Centre for Contemporary Arts, Glasgow; ARGOS and Musée du Cinéma, Brussels ; Artists Space, New York; Midway Contemporary Arts, Minneapolis

Curated Shows

- 2008 *Poesía Museo Filosofía + Arte Degenerado*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá
- 2003 *Five American Collages/Cinco collages americanos – Pedro Manrique Figueroa: precursor of collage in Columbia/ precursor del collage en Colombia*, Penrose Gallery, Philadelphia
- 1999 *El traje del Emperador* (with Catalina Ortiz y Juan Carlos Laverde), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá
Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia: Los años rojos, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá
- 1997 *Como sellos* (with Jaime Cerón and François Bucher), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá
- 1996 *El dibujo según* (with Jorge Jaramillo y François Bucher), Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Bogotá
Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia (with Jorge Jaramillo), Galería Santa Fe, Bogotá

Bibliography

- 2009 Lucas Ospina, *Museo de la Pobreza*, Multitud Singular, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, 2009
- 2009 Lucas Ospina, *Por lo spina*, La Silla Vacía, 2009
- 2009 Lucas Ospina, *El detector de ironía*, Semana, 2009
- 2009 Lucas Ospina, *Los Curadores Salvajes*, Arteria.18, 2009
- 2009 Lucas Ospina, *Historia de dos Artistas*, El Espectador, 2009
- 2008 Lucas Ospina, *Una historia crítica en ocho capítulos y medio. Ensayos sobre las exposiciones del Premio Luis Caballero*, Universidad de los Andes, 2008
- Lucas Ospina, *Una colección. Obras de Alejandro Castaño*, Universidad de los Andes, 2008
- 2007 Lucas Ospina, *Valdez Magazine*, Documenta 12, 2007

Collections

Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia